

ARMELLE ET LES CRAYONS

AGENCE DE DESIGN GRAPHIQUE /

BUREAU

26 RUE BRUNEL
75017 PARIS

14, BOULEVARD JEAN-JAURÈS
92100 BOULOGNE-BILLANCOURT
TÉL. : 01 46 04 95 40

armelle.daugy@wanadoo.fr
SITE : armelleetlescrayons.net
BLOG : armelleetlescrayons.typepad.fr



armelle
& LES CRAYONS

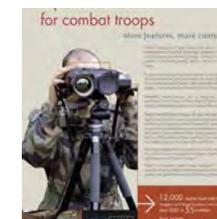
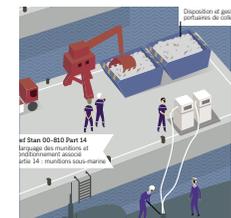
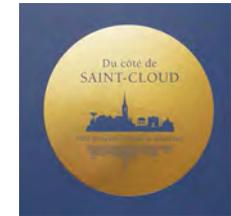
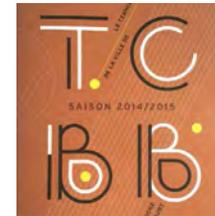
PRÉSENTATION DE L'AGENCE

Armelle&lesCrayons est une agence de design graphique.

Forte de ses 25 ans d'expérience au service de clients dans les secteurs institutionnels, privés ou celui des associations, son travail consiste à créer un univers graphique propre pour chacune des demandes en utilisant aussi bien la photo et l'illustration que la typographie.

Parce qu'il est important aujourd'hui, alors que foisonnent les symboles et référents visuels, d'être concis et percutant, elle prône une approche claire et sensée dans la construction de ses images pour tous les supports sur lesquels elle intervient, qu'il s'agisse de plaquettes, journaux, affiches, logos ou sites internet.

Privilégiant le sens, l'agence met l'accent sur le conseil et l'accompagnement tant au niveau visuel que rédactionnel.





RÉFÉRENCES

Institutionnel

- / INPES
- / CCIP
- / CNAV
- / CCAH
- / Nathalie Elimas, députée

Collectivités

- / mairie de Paris DAC
- / mairie de Boulogne-Billancourt
- / mairie de Rueil-Malmaison
- / mairie de Saint-Germain-en-Laye
- / mairie de Saint-Cloud
- / mairie de Colombes
- / mairie de Viroflay
- / mairie de Bourg-la-Reine
- / région Ile-de-France

Culturel

- / Paris musées
- / musée Carnavalet
- / musée Bourdelle
- / DHAAP
- / COARC

Service

- / Groupe Afnor
- / Cabinet d'avocats Avens
- / La Grandière immobilier
- / Interconstruction
- / La Banque Postale

Industrie

- / Daher
- / Bouygues Energies & Services
- / Thales IS
- / Thales Optronique
- / Réseau Ferré de France
- / Espaces Ferroviaires

Médical

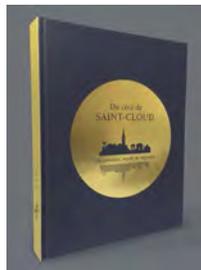
- / Centre Hospitalier des Quatre Villes
- / Association française d'urologie
- / Notoxic Attitude

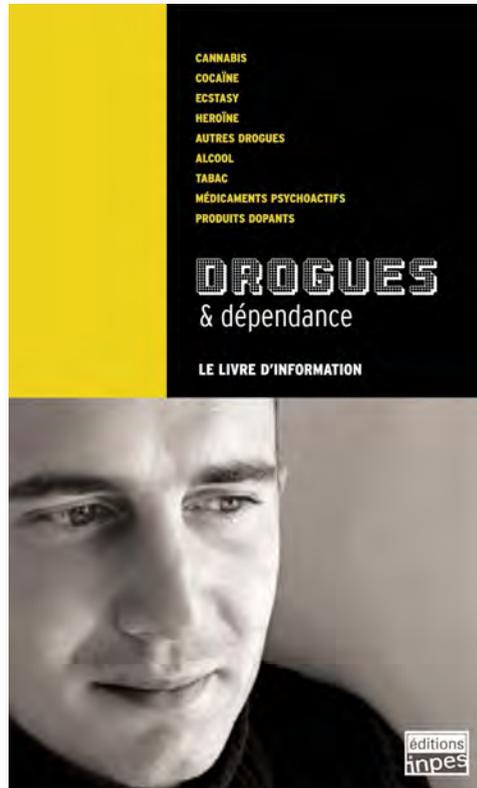
Sport

- / Tennis Club de Boulogne-Billancourt



RÉFÉRENCES VILLE DE SAINT-CLOUD / Livre 300 pages Création Exécution

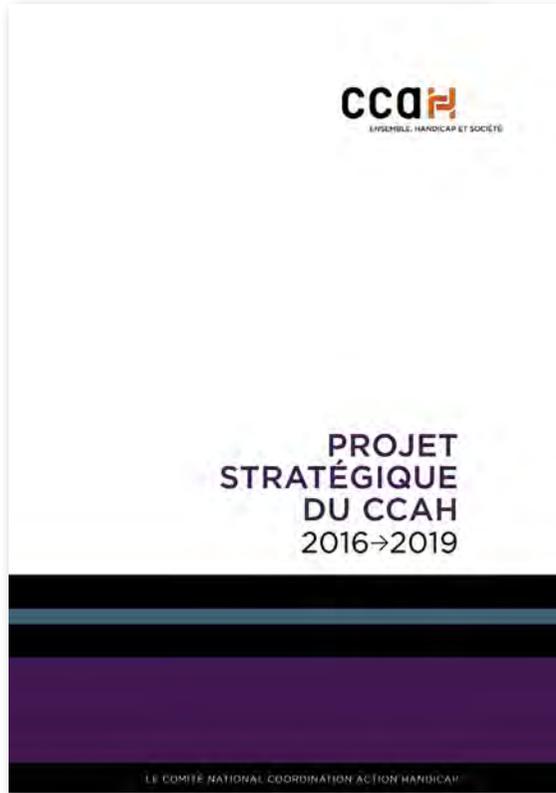






armelle & LES CRAYONS

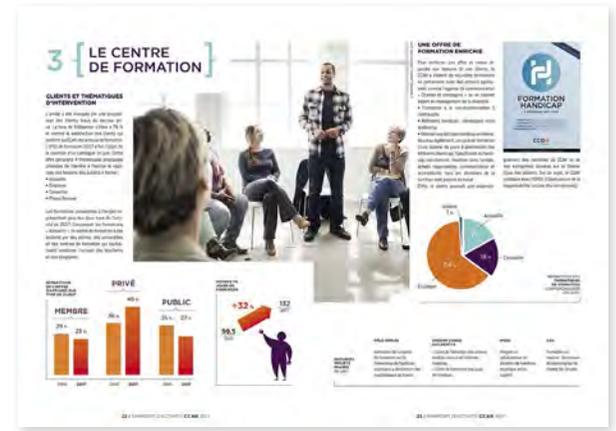
RÉFÉRENCES CCAH / Logo et charte graphique Projet stratégique Création Exécution Illustration



ccah

ENSEMBLE, HANDICAP ET SOCIÉTÉ

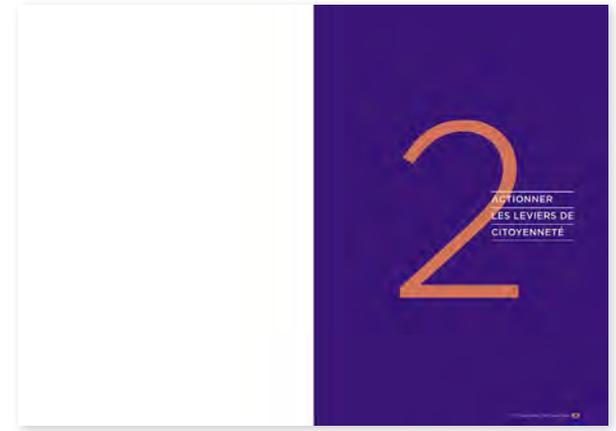
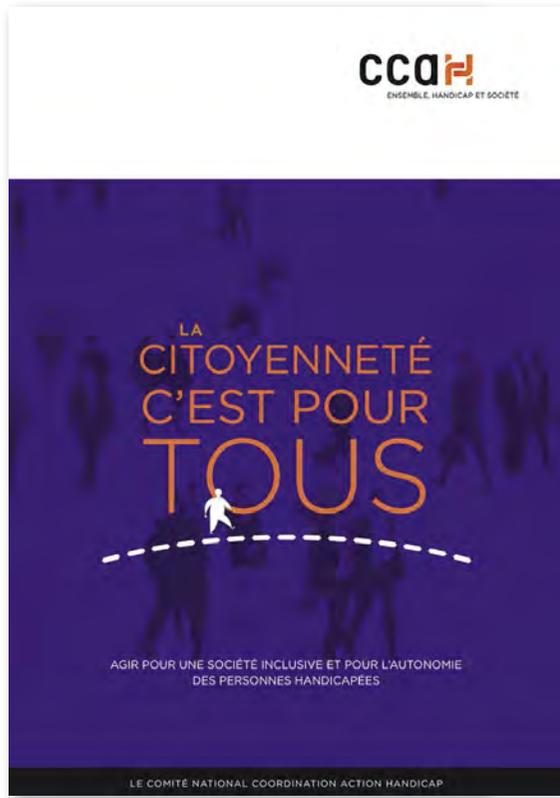






ARMELLE & LES CRAYONS

RÉFÉRENCES CCAH / La citoyenneté, c'est pour tous Création Exécution Illustration



RENDRE LES DROITS EFFECTIFS

Il s'agit de rendre effectifs les droits inscrits dans la loi de la République. Cela implique de rendre accessibles à tous les citoyens les services publics et les prestations sociales. Cela implique également de rendre effectifs les droits de participation des citoyens à la vie de la cité.



SOUTENIR L'ÉVOLUTION DE L'OFFRE

Cela implique de soutenir l'évolution de l'offre de services publics et sociaux. Cela implique également de soutenir l'évolution de l'offre de services privés et associatifs. Cela implique également de soutenir l'évolution de l'offre de services numériques.



ARMELLE
& LES CRAYONS

RÉFÉRENCES VILLE DE SAINT-CLOUD MUSÉE DES AVELINES / Logo et catalogue d'exposition 120 pages Création Exécution



musée des
Avelines

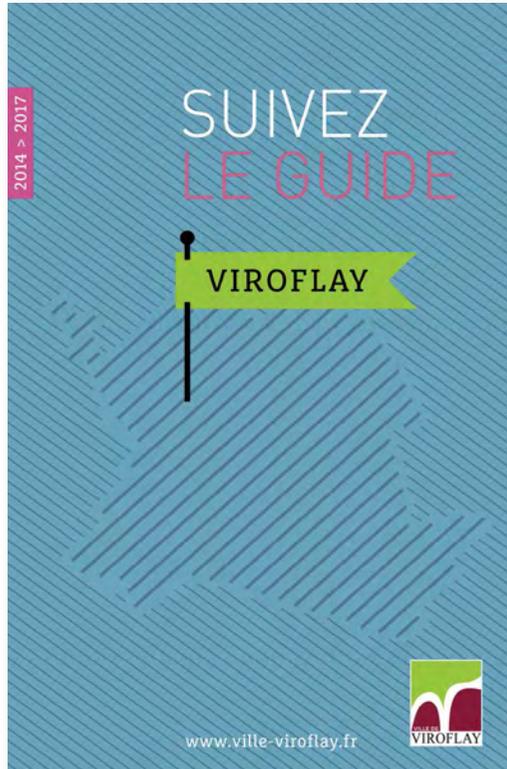




ARMELLE
& LES CRAYONS

RÉFÉRENCES PARIS MUSÉES / Exposition hors les murs à Montreuil Affiche, invitation, panneaux d'exposition Création Exécution





SOMMAIRE

VOTRE VILLE /	Labellisé	16
Carte d'identité	2 autres labels	17
Missions et patrimoine	Professions et métiers	48
Conseil municipal et services	Professions paramédicales	48
monnaie	Villemoises	50
Commissariat d'arrondissement		
Commissariat d'appondissement		
VIE PRATIQUE /	ENTREPRISE /	
Services administratifs	Emploi	53
Pratiques usées de la commune	Vie économique	54
Jardin, poteries, viticulteur	Opportunités commerciales	55
Localité de village		
Adresses utiles	VOC LOISIRS /	
	Services municipaux	56
	Équipements culturels	57
A TOUT ÂGE /	Associations de loisirs	57
Jeunes enfants	Services municipaux	58
Écoles	Équipements sportifs	58
Jeunesse	Associations sportives	59
Seniors	Sécurité et bien-être	60
SOLIDARITÉ, HANDICAP	NOMERIS VILLES /	
A SANTE /	NOMERIS DOMESTIC	64
Coûts communautaires sociaux	PLAN DE VILLE	64
Associations de solidarité		
Crèches de crèches		
Praticiens de la santé		
	DURS	



VIROFLAY, UNE VILLE OÙ IL FAIT BON VIVRE

Avec 140 hectares de forêt sur son territoire, la ville, située à 6,5 km de Paris, bénéficie d'un cadre naturel exceptionnel. Entourée par la forêt domaniale de l'ancien domaine de la forêt de Montigny-sur-Loire, elle dispose de nombreux services qui lui permettent de rester la capitale de son quartier. Cette excellence est récompensée en 2015 par le label « 70 Qualité Vieillesse ».

Si Virolay est riche de son patrimoine, elle est également dotée d'équipements contemporains de qualité. Et c'est pour les habitants que Virolay est une ville dynamique et conviviale, c'est à l'échelle de son territoire en 2015 au niveau de l'ensemble des services municipaux. Finalement, Virolay tout en étant de son temps offre tous les avantages d'une ville qui fait bon vivre.

CARTE D'IDENTITÉ

POPULATION (2015)	1 000 habitants, dont 200 de moins de 20 ans	→ Communauté de communes de la Vallée de la Seine - 100 000 habitants
Économie	1 000 entreprises, dont 200 de moins de 10 salariés	→ Zone BSA - 100 000 entreprises
Éducation	1 école maternelle, 1 école primaire, 1 collège, 1 lycée professionnel	→ Communauté de communes de la Vallée de la Seine - 100 000 habitants
Santé	1 centre de soins, 1 centre de soins de suite et de réadaptation, 1 centre de soins de suite et de réadaptation	→ Communauté de communes de la Vallée de la Seine - 100 000 habitants
Services	1 centre de soins, 1 centre de soins de suite et de réadaptation, 1 centre de soins de suite et de réadaptation	→ Communauté de communes de la Vallée de la Seine - 100 000 habitants

UN PATRIMOINE À DÉCOUVRIR

ÉGLISE SAINT-ÉTIENNE

Plus ancienne église de Virolay, elle a été élevée au XII^e siècle sur les débris d'une église plus ancienne. Elle est construite en pierre de taille et possède un clocher à tour carrée. Elle est classée monument historique depuis 1913. Elle est située au 100, rue de la République, 95100 Virolay.

CONGRÈS INTERNATIONAL COMMUNAL DE VIROFLAY ET DE SAINTE-MARIE

Le congrès international communal de Virolay a été organisé par la commune de Virolay et la commune de Sainte-Marie. Il a eu lieu du 15 au 17 septembre 1913. Il a réuni des représentants de 15 communes de la région parisienne.

PAULINE SANDOZ

Pauline Sandoz est une écrivaine française. Elle est née le 15 mars 1864 à Virolay. Elle est morte le 15 mars 1944 à Paris. Elle est connue pour son roman « Les deux filles de la ferme ».

LES VIEilles ASSOCIATIVES

Les Vieilles Associatives de Virolay est une association qui a pour but de défendre les intérêts des personnes âgées de la commune. Elle a été créée en 1980. Elle a pour président M. Jean-Louis Bouchard.

C'EST VOTRE HISTOIRE !

VIROFLAY EN 1870

En 1870, Virolay est une petite commune rurale. Elle est située dans la vallée de la Seine. Elle est connue pour son église Saint-Étienne et son château de Virolay. Elle est gouvernée par le maire M. Louis Bouchard.

VIROFLAY EN 1913

En 1913, Virolay est une commune plus développée. Elle a une population de 1 000 habitants. Elle a une école, un collège et un lycée. Elle est connue pour son église Saint-Étienne et son château de Virolay. Elle est gouvernée par le maire M. Louis Bouchard.

VIROFLAY EN 2015

En 2015, Virolay est une commune moderne. Elle a une population de 1 000 habitants. Elle a une école, un collège et un lycée. Elle est connue pour son église Saint-Étienne et son château de Virolay. Elle est gouvernée par le maire M. Louis Bouchard.

VIROFLAY EN 1870

En 1870, Virolay est une petite commune rurale. Elle est située dans la vallée de la Seine. Elle est connue pour son église Saint-Étienne et son château de Virolay. Elle est gouvernée par le maire M. Louis Bouchard.

VIROFLAY EN 1913

En 1913, Virolay est une commune plus développée. Elle a une population de 1 000 habitants. Elle a une école, un collège et un lycée. Elle est connue pour son église Saint-Étienne et son château de Virolay. Elle est gouvernée par le maire M. Louis Bouchard.

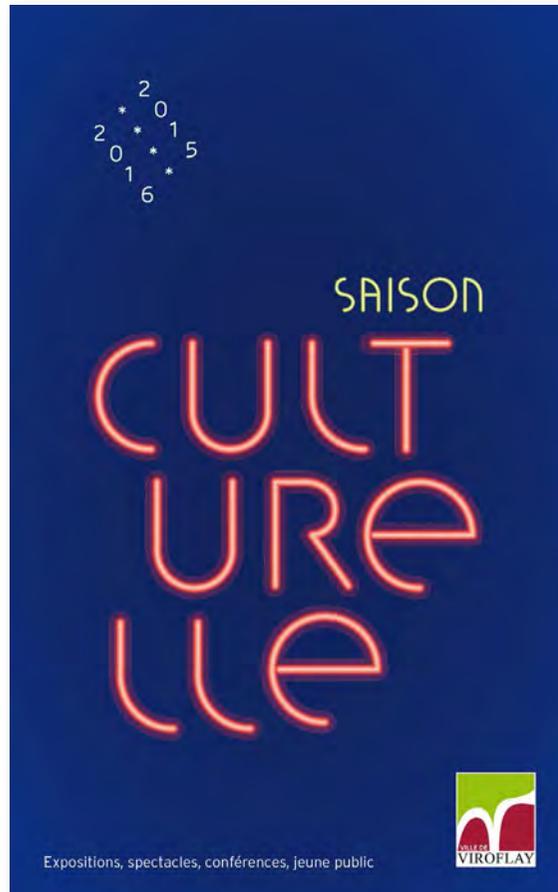
VIROFLAY EN 2015

En 2015, Virolay est une commune moderne. Elle a une population de 1 000 habitants. Elle a une école, un collège et un lycée. Elle est connue pour son église Saint-Étienne et son château de Virolay. Elle est gouvernée par le maire M. Louis Bouchard.



armelle
& LES CRAYONS

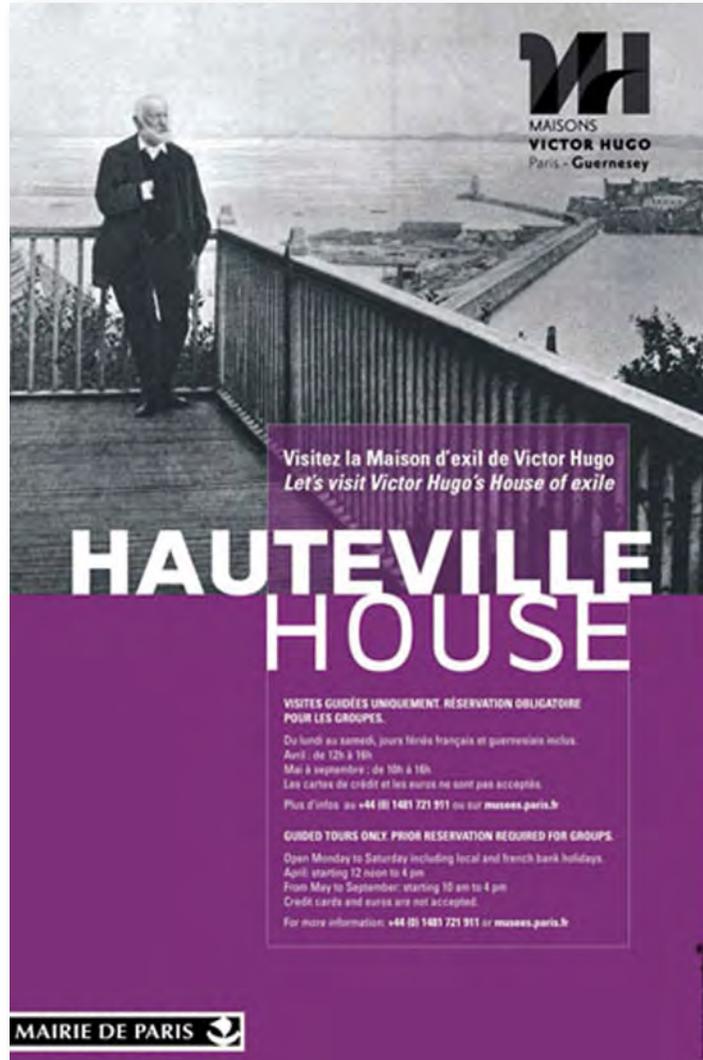
RÉFÉRENCES VILLE DE VIROFLAY / Guide de la saison culturelle 2015-2016, 2016-2017, 2018-2019 Création





ARMELLE
& LES CRAYONS

RÉFÉRENCES VILLE DE PARIS / Guide affiche signalétique Création Exécution





L'écrivain public
Pourquoi va-t-on chez l'écrivain public ?
Plusieurs réponses sont possibles :

- Parce qu'on ne sait pas écrire.
- Parce qu'on ne parle pas français.
- Pour écrire à sa famille.
- Pour faire sa liste de courses.
- Pour écrire à son amoureux (se)!

"À la bouteille"
Les enseignes servaient de repères, avant la numérotation des rues, et de publicité. Elles indiquaient ce que l'on vendait dans les boutiques tout en permettant de se distinguer des concurrents. Elles portaient rarement une inscription car elles devaient être comprises de tous, autant des étrangers que de ceux qui ne savaient pas lire.
À quelle boutique appartient cette enseigne ?

Cabaret de la mère Marie
Le cabaret est l'ancêtre du :

- Restaurant
- Café
- Salon de thé
- Marchand de vin

La parade de Dobéche et Galmatré, boulevard du Temple, devant le théâtre des délassés-comiques
Pourquoi le boulevard du Temple était-il appelé « Le boulevard du Crime » ?

- Parce que beaucoup de crimes s'y étaient déroulés.
- Parce qu'un roman policier évoque un crime sanglant qui aurait eu lieu boulevard du Temple.
- Parce que de nombreux « crimes » s'y déroulaient sur la scène des innombrables théâtres du boulevard.

4 HONORÉ DAUMIER 1808-1879
L'orgue de barbarie
Les divertissements : instrument de musique ambulante et populaire, l'orgue de barbarie tire son nom de :

- Giovanni « Barba » : un fabricant italien du début du XVIIIe siècle originaire de Modène.
- « Barbarie » : mot venant du grec « barbaros » qui désigne, dans la Grèce antique, tous ceux qui ne parlent pas le grec et qui est utilisé aujourd'hui pour qualifier quelque chose de mauvais goût.
- « Barbant » : qui signifie « emmoyeux ».

Les œuvres signalées par cette image t'aideront à trouver les réponses.

Dans ce lieu, il y a certaines règles à respecter.

« Touche avec les yeux » mais en aucun cas avec tes mains ! Les musées car elles sont fragiles. Ce parcours fait appel à tes connaissances mais aussi à ton sens de l'observation, alors ouvre les yeux...

Ne cours pas. Tu pourrais glisser et te faire mal.

Il faut faire ce jeu le plus silencieusement possible afin de ne pas déranger les autres visiteurs.

« Ne parle pas à ton entourage et aux agents, ils sont là pour t'aider. » Nous te remercions de respecter ces quelques règles.

PARS SUR LES TRACES DU PEUPLE DE PARIS AU XIXE SIÈCLE. QUEL ÉTAIT LE QUOTIDIEN DES PARISIENS ? COMMENT SE LOGEAIENT-ILS ? QUE MANGEAIENT-ILS ? EN QUOI CONSISTAIENT LEURS MÉTIERS ET LEURS DISTRACTIONS ?

1 DES HOMMES ET DES LIEUX

Les fondouses de chiens
À quel métier d'aujourd'hui fait référence l'activité de ces deux femmes ?

La cour de forme
À quel reconnaît-on que l'on est en ville ?

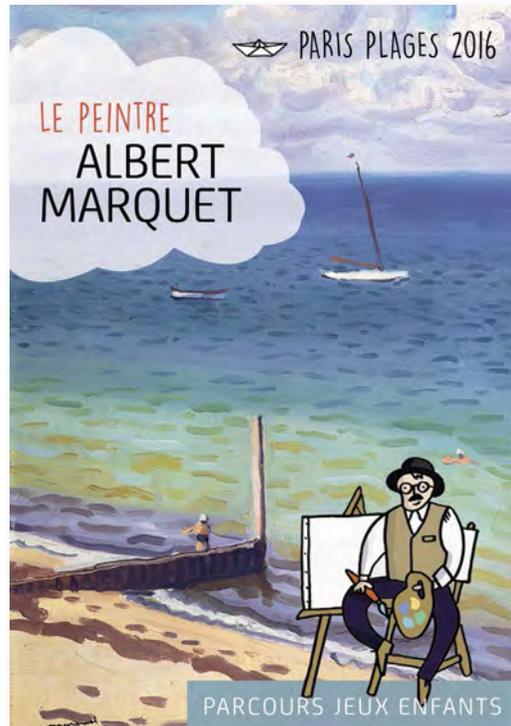
La Zone Porte de Clignancourt
Remplace les espaces vides par le bon mot :

Au XIVe siècle, il existe un espace qui délimite entre Paris et les villages alentours appelé la ... On la franchit en passant la barrière de l'... L'axe parisien par la municipalité sur l'autre des marchandes dans Paris. Lieu de promenade pour le peuple, la zone est occupée par les ... ou ... Les verrous s'y retrouvent également et traversent la population. Dès 1902 on les renomme les ...

Les petits ramoneurs
Afin de se glisser dans les étroits conduits de cheminées, on fait appel à des enfants. Pourquoi ?

MAN. TON. AC. Grixud. R. X. Y. Z. A. B. C. D. E. F. G. H. I. J. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. V. W. X. Y. Z.

différents. notre. aquatiques. buffins. zone.



MÉTÉO DU JOUR
 Quel plaisir de se balader le long de la Seine ! Rive droite, Rive gauche, les ponts, le fleuve ou bien seulement les quais... Les peintures d'Albert Marquet sont des promesses pleines de vie avec les automobiles, les passants, les péniches mais aussi une météo variable : brume, pluie, neige.

LES PLAGES
ENFIN LA PLAGE !
 Albert Marquet adore peindre la plage. Elle est présente dès ses débuts en Normandie puis plus tard il la représente durant ses séjours aux Sables d'Orne (en Vendée), au Pyla (bassin d'Arcachon) ou à la Goulette (en Tunisie). Il remplit ses paysages de bords de mer de tout ce qui nous les rend animés : baigneurs, barques, voiliers. Et oui, dans les années 1930, c'était le tout début des loisirs pour tous !

LES PORTS
BATEAUX SUR L'EAU
 As-tu déjà fait le tour d'un port pendant tes vacances avec ses voiliers, ses remorqueurs, ses grues et son trafic ? Albert Marquet aimait représenter les ports avec le ciel gris, les eaux noires et les fumées blanches, la brume qui cache les détails. C'est à chaque fois une invitation au voyage.

À partir de l'image de ces bords de Seine, tu peux t'amuser à lui donner l'apparence de sa « météo du jour » en la coloriant.

Derrière sur ta table les jeux de Paris Plages que tu vois autour de toi.

Fabrique chez toi ton petit bateau avec une feuille de papier A4 et envoie ta photo à #MarquetParisPlages

PARIS, LA SEINE
OBSERVE COMMENT ALBERT MARQUET FABRIQUE UN PAYSAGE
 Très tôt, auprès de son ami Matisse, Marquet met au point la « fabrication » de son paysage. On retrouve le cube pour représenter les maisons ou les cathédrales, la ligne verticale pour faire la cheminée ou bien les réverbères, la ligne diagonale pour créer la profondeur (le chemin, les quais ou bien les rivières...), la ligne horizontale pour les ponts.

Regarde le long du parcours les autres œuvres où tu retrouveras ce principe géométrique.

PARIS SUR LE VIF !
 Les rues de Paris, les quais de Seine, sont le « terrain de chasse » du peintre Albert Marquet. Il a le coup d'œil pour tracer des silhouettes simplifiées. Regarde autour de toi les mouvements, les attitudes et les éléments qui composent les quais. Saurez-tu les dessiner d'un seul trait pour les rendre vivants ? Marquet a créé sa rue et à mesure de ses balades toute une galerie de personnages qui réapparaissent plus tard dans ses peintures de paysages.

Retrouve les silhouettes ci-dessous dans les œuvres du parcours et relie-les au nom du tableau qui correspond.

- Tempête à la Goulette
- Port d'Alger
- Quai de Loire, soleil d'hiver
- Honneur, le mét pavé
- La jetée à Sainte-Adresse

VOIES DE SEINE
 Marquet peint les quais de 1899 jusqu'à sa mort en 1947. Il peint les mêmes vues, les mêmes coins et souvent les mêmes éléments. Sur les quais, on retrouve les voitures à cheval, les automobiles, les passants... Sur la Seine, les péniches, les lavoirs, les barques et aussi des monuments célèbres.

Entoure sur le tableau les éléments de la liste ci-dessous.

- La tour Eiffel
- L'Institut de France
- Les invalides
- Une voiture à cheval
- La fumée d'une usine

À ton avis, Marquet a-t-il peint son tableau : Au lever du soleil



ARMELLE & LES CRAYONS

RÉFÉRENCES VILLE DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE / Journées européennes du Patrimoine Affiche, programme Création Exécution

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE DES 17 ET 18 SEPTEMBRE 2016

PATRIMOINE & CITOYENNETÉ



SAINT GERMAIN EN LAYE

www.saintgermainenlaye.fr

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE DES 17 ET 18 SEPTEMBRE 2016

PATRIMOINE & CITOYENNETÉ

Vendredi 16 sept.

Soirée inédite jardin des Arts TAD // La CLEF // L'Estival

18h - 20h
Lancement de la saison des arts vivants. Soirée et spectacle par la compagnie La Clef. Concert de l'Orchestre avec de Jérémy et le Trio Sphère. Soirée de clôture pour les collaborateurs. Finitions pour les parents. Spectacle des habitants par les habitants.

Jardin des Arts // 01 39 87 07 07 ou 01 39 87 02 02

Vendredi 16-17 sept.

Exposition : photographies « Patrimoine et citoyenneté »

VENREDI 15h-19h, SAMEDI 10h-18h
En partenariat avec le Parc de la Vallée, découvrez les œuvres de Vincent Capillon. Domaine Bois de Sables L'ancien Parc. Cette exposition s'inscrit dans le cadre de l'opération Patrimoine et Citoyenneté.

01 39 41 40 07

Samedi 17 sept.

Animations au conservatoire Claude-Debussy

14h-17h
Ouverture du jardin au public et animations musicales et théâtrales par les élèves de la profession de CMO. (Maison Le Grand, 3 rue de Montfaucon // 01 39 87 07 07)

15h-18h
Concert pour deux chorales de choristes amateurs. Chœur d'Église / chorale vocal // 01 39 87 07 07

Festival Chœurs en fête

15h-18h
Concert pour deux chorales de choristes amateurs. Chœur d'Église / chorale vocal // 01 39 87 07 07

Visite conférence « La ville et le citoyen »

16h-17h30 ET 18h-19h
En lien avec le thème 2016, le thème de l'année sera la

Visite de la crèche administrative // 01 39 87 02 02

Vendredi 16 sept.

Soirée inédite jardin des Arts TAD // La CLEF // L'Estival

18h - 20h
Lancement de la saison des arts vivants. Soirée et spectacle par la compagnie La Clef. Concert de l'Orchestre avec de Jérémy et le Trio Sphère. Soirée de clôture pour les collaborateurs. Finitions pour les parents. Spectacle des habitants par les habitants.

Jardin des Arts // 01 39 87 07 07 ou 01 39 87 02 02

Vendredi 16-17 sept.

Exposition : photographies « Patrimoine et citoyenneté »

VENREDI 15h-19h, SAMEDI 10h-18h
En partenariat avec le Parc de la Vallée, découvrez les œuvres de Vincent Capillon. Domaine Bois de Sables L'ancien Parc. Cette exposition s'inscrit dans le cadre de l'opération Patrimoine et Citoyenneté.

01 39 41 40 07

Samedi 17 sept.

Animations au conservatoire Claude-Debussy

14h-17h
Ouverture du jardin au public et animations musicales et théâtrales par les élèves de la profession de CMO. (Maison Le Grand, 3 rue de Montfaucon // 01 39 87 07 07)

15h-18h
Concert pour deux chorales de choristes amateurs. Chœur d'Église / chorale vocal // 01 39 87 07 07

Festival Chœurs en fête

15h-18h
Concert pour deux chorales de choristes amateurs. Chœur d'Église / chorale vocal // 01 39 87 07 07

Visite conférence « La ville et le citoyen »

16h-17h30 ET 18h-19h
En lien avec le thème 2016, le thème de l'année sera la

Visite de la crèche administrative // 01 39 87 02 02

Forêt domaniale de Saint-Germain

À 4 km de
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres

Le Lycee horticole

18h-19h ET 19h-20h
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres

Hôtel des ventes

18h-19h ET 19h-20h
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres

Ancien cimetière

À 1 km de
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres

Historie de la vie hospitalière à Saint-Germain-en-Laye

À 1 km de
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres

Maison d'éducation de la Légion d'honneur des Loges

À 1 km de
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres

Parcours découverte « Grandes voix de l'histoire et petites intrigues autour du Château-Vieux »

À 1 km de
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres

Foire aux livres d'occasion : soyez à la page !

18h - 19h
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres

Maison natale Claude-Debussy

18h - 19h ET 19h - 20h
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres

Espace Paul-et-André-Vera

18h - 19h ET 19h - 20h
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres

Rampe des Grottes

18h - 19h ET 19h - 20h
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres

Exposition : « Éclairer le monde » de Marc Ash

18h - 19h
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres

Musée d'Archéologie nationale Domaine national

18h - 19h
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres
N°1000 des arbres



armelle & LES CRAYONS

RÉFÉRENCES VILLE DE PARIS / Panneaux chantier Eglise Saint Sulpice Création Exécution



DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES



LES PEINTURES MURALES

DELACROIX A PEINT DE NOMBREUSES ŒUVRES A CARACTÈRE RELIGIEUX... LES PEINTURES MURALES DE LA CHAPELLE DES SAINTS-ANGES...

MURAL PAINTINGS

DELACROIX PAINTED NUMEROUS RELIGIOUS WORKS OF ART... THE MURAL PAINTINGS OF THE CHAPEL OF SAINTS-ANGES...

La Mairie de Paris restaure et met en valeur... LES PEINTURES MURALES DE DELACROIX DANS LA CHAPELLE DES SAINTS-ANGES

LA CHAPELLE DES SAINTS-ANGES... LA LETTRE A MON PÈRE... LA LETTRE A MON FRÈRE... LA LETTRE A MON FRÈRE... LA LETTRE A MON FRÈRE...



DIRECTION DES AFFAIRES CULTURELLES

LE CHANTIER

JANIS DE RÉNOUÉ SOUVRE FÉRIÈRE ET DE L'ONNERIE NUMÉRIQUE... LE CHANTIER DE RÉNOUÉ SOUVRE FÉRIÈRE ET DE L'ONNERIE NUMÉRIQUE...

THE SITE

JEAN ARTOFFY TO MAKE HIS WORK PERMANENT AND TO PROTECT IT FROM MONOPY... THE SITE OF THE CHAPEL OF SAINTS-ANGES...



LA RESTAURATION

LES ŒUVRES DE DELACROIX... LA RESTAURATION DES ŒUVRES DE DELACROIX...



THE RESTORATION

THE RESTORATION OF DELACROIX'S WORKS... THE RESTORATION OF THE MURAL PAINTINGS...

PARTICIPEZ À LA RESTAURATION DE LA CHAPELLE DES SAINTS-ANGES

Vous souhaitez participer à la restauration de la chapelle des Saints-anges... PARTICIPEZ À LA RESTAURATION DE LA CHAPELLE DES SAINTS-ANGES...

INFORMATIONS parisi.fr



CALENDRIER DES TRAVAUX PROJECT CALENDAR with timeline from Oct 2016 to Feb 2017





ARMELLE
& LES
CRAYONS

RÉFÉRENCES VILLE DE PARIS / Annonce presse catalogue de la FIAC Création Exécution

MAIRIE DE PARIS

LES PROMENADES DU TRAM

TRAM WALKS

DIDIER MARCEL SYLVIE AUYHAY BERT THEYS PETER KOGLER TIERNE #PPOVIA
 WANCY RUBINS RODOLPHE BURGER PASCAL LINAUD
 MICHEL CORAJOU ET YANNICK SAÏDO JONAS AROLLER ET LOUIS
 PASCALE MARTINE TAYOU HIPPOLYTE HENIGEN LANGELANBS & BELL
 KATINKA BOCK MARK HANDFORTH
 PIERRE ALFERI ET OLIVIER CADOT ANITA MOLINERO

A l'initiative de la Ville de Paris et sous la direction artistique de Christian Bernard, directeur du MAMCO de Genève, 15 œuvres d'artistes contemporains internationaux composent un parcours artistique le long du T3 entre les portes d'Aubervilliers et de Vitry. Des visites guidées avec conférencier vous proposent de les découvrir. **Deux thématiques au choix :** L'art change la ville : quand les œuvres accompagnent la transformation urbaine. Les coulisses de l'art public : les dessous du parcours artistique du T3.

Commissioned by the City of Paris and under the artistic direction of Christian Bernard, administrator of the Geneva Museum of modern and contemporary art, 15 artworks designed by international artists strung out along the rail tracks of the T3, between Porte d'Aubervilliers and Porte de Vitry.

Guided tours animated by speakers propose you to discover these contemporary works of art. **Choose your tour:** Art reveals the city, or how the artist helps us cast a new eye on it. The project backstage, from the project's origins to its current state.

+ d'infos sur / For more info, visit: dedale.info/paris.fr Reservations/Booking: promenades-t3@dedale.info



armelle
& LES
CRAYONS

RÉFÉRENCES VILLE DE SAINT-GERMAIN-EN-LAYE / Semaine Bleue Affiche Flyer Création Exécution

LA SEMAINE BLEUE 3-9 OCT 2016



à tout
âge FAIRE
SOCIÉTÉ



www.saintgermainenlaye.fr





Découvrir **visites guidées**

Les AUDACIEUX du XX^e siècle

LE CORBUSIER, PEREL, PINGISSON...

Avec l'arrivée des beaux jours, partez à la découverte de la ville. Boulogne-Billancourt vous propose plusieurs visites guidées sur les pas des grands architectes du XX^e siècle. Adhérez et en secret se révéleront à vous. Suivez le guide.

Les visites de la ville de Boulogne-Billancourt ont été conçues par le service de la culture et de la médiation de la ville. Elles sont animées par des architectes et des artistes locaux. Elles sont gratuites et réservées aux habitants de la ville. Elles ont lieu le mardi à 14h30 et le jeudi à 10h30. Elles sont réservées aux habitants de la ville. Elles ont lieu le mardi à 14h30 et le jeudi à 10h30.

Les visites de la ville de Boulogne-Billancourt ont été conçues par le service de la culture et de la médiation de la ville. Elles sont animées par des architectes et des artistes locaux. Elles sont gratuites et réservées aux habitants de la ville. Elles ont lieu le mardi à 14h30 et le jeudi à 10h30.

Découvrir **visites guidées**

Les AUDACIEUX du XX^e siècle

LE CORBUSIER, PEREL, PINGISSON...

Avec l'arrivée des beaux jours, partez à la découverte de la ville. Boulogne-Billancourt vous propose plusieurs visites guidées sur les pas des grands architectes du XX^e siècle. Adhérez et en secret se révéleront à vous. Suivez le guide.

Les visites de la ville de Boulogne-Billancourt ont été conçues par le service de la culture et de la médiation de la ville. Elles sont animées par des architectes et des artistes locaux. Elles sont gratuites et réservées aux habitants de la ville. Elles ont lieu le mardi à 14h30 et le jeudi à 10h30.

Les visites de la ville de Boulogne-Billancourt ont été conçues par le service de la culture et de la médiation de la ville. Elles sont animées par des architectes et des artistes locaux. Elles sont gratuites et réservées aux habitants de la ville. Elles ont lieu le mardi à 14h30 et le jeudi à 10h30.

Découvrir **visites guidées**

Les AUDACIEUX du XX^e siècle

LE CORBUSIER, PEREL, PINGISSON...

Avec l'arrivée des beaux jours, partez à la découverte de la ville. Boulogne-Billancourt vous propose plusieurs visites guidées sur les pas des grands architectes du XX^e siècle. Adhérez et en secret se révéleront à vous. Suivez le guide.

Les visites de la ville de Boulogne-Billancourt ont été conçues par le service de la culture et de la médiation de la ville. Elles sont animées par des architectes et des artistes locaux. Elles sont gratuites et réservées aux habitants de la ville. Elles ont lieu le mardi à 14h30 et le jeudi à 10h30.

Les visites de la ville de Boulogne-Billancourt ont été conçues par le service de la culture et de la médiation de la ville. Elles sont animées par des architectes et des artistes locaux. Elles sont gratuites et réservées aux habitants de la ville. Elles ont lieu le mardi à 14h30 et le jeudi à 10h30.



ARMELLE
& LES CRAYONS

RÉFÉRENCES CENTRE HOSPITALIER DES QUATRE VILLES / Flyer affiche logo Création Exécution Illustration

FUTURE MAMAN !

Une maternité qui vous ressemble

2015 BIEN VE NUE
DANS UN HÔPITAL RÉNOVÉ & AGRANDI!

CENTRE HOSPITALIER DES QUATRE VILLES

PROJET D'ENFANT

Un centre AMP renommé, un personnel expert et attentionné

2015 BIEN VE NUE
DANS UN HÔPITAL RÉNOVÉ & AGRANDI!

CENTRE HOSPITALIER DES QUATRE VILLES

EXIGEANTE ?
Tous vos examens sont réalisables sur place. Le CHdV dispose des équipements modernes et performants nécessaires au bon suivi de votre grossesse (échographie 4D, Moniteur fœtal, etc.). Notre salle de préparation à l'accouchement vous offre l'une des plus belles vues sur Paris.

COQUETTE ?
Offrez-vous une pause délicate ! Le service de coiffure MARY'NOL vous permettra de rester belle en toutes circonstances.

PREOCCUPEE ?
Les urgences obstétricales sont ouvertes 24h/24 et 7j/7. Une équipe médicale est présente en permanence. La maternité prend en charge les grossesses à risque et les enfants prématurés. Une sage-femme à domicile pourra vous accompagner tout au long de votre grossesse et après l'accouchement. C'est rassurant vous préoccupe-t-elle ? Prenez toutes vos questions à notre personnel expérimenté.

NATURE ?
Donner naissance à un enfant est un moment particulier dans la vie. Au CHdV, la salle Nature vous permet de vivre le mode d'accouchement qui vous convient. Méthode traditionnelle ? Naturelle ? Accouchement à domicile ?
Les cours d'accouchement sont dispensés par un personnel formé à différents techniques : sophrologie, yoga...
Vous pouvez également faire appel à un ostéopathe pour votre bébé. Toutes ces techniques vous sont proposées pour respecter au maximum vos projets de naissance.

DELICATE ?
Toutes vos craintes de combat postal, les commodes et confortables sont équipées d'une table de bain avec douche et baignoire pour bébé. Vos fils d'appoint peuvent être mis à disposition des papas !

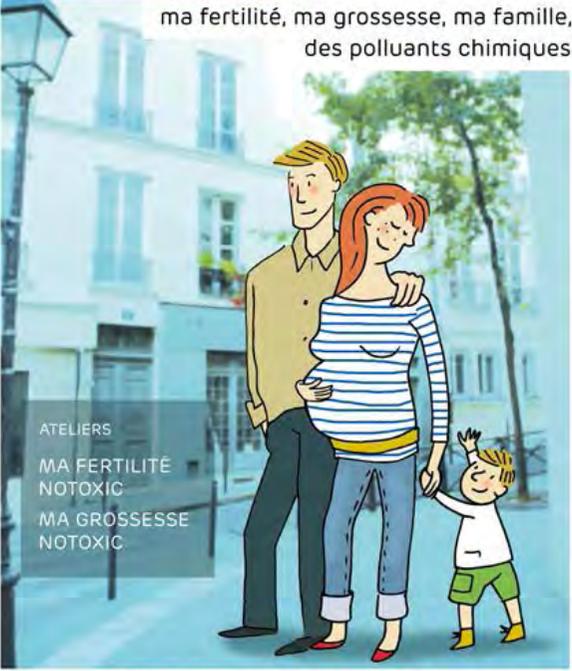


ARMELLE
& LES CRAYONS

RÉFÉRENCES NOTOXIC ATTITUDE / Logo Flyer affiche site internet logo Création Exécution

PROTÉGER

ma fertilité, ma grossesse, ma famille,
des polluants chimiques



ATELIERS
MA FERTILITÉ
NOTOXIC
MA GROSSESSE
NOTOXIC

Conseil en santé environnementale
ATELIERS ANIMÉS DANS CES LOCAUX.
Renseignements et inscription sur place,
par mail : notoxicattitude@icloud.com
ou par téléphone : 07 64 09 07 30
www.notoxicattitude.com





ARMELLE
& LES
CRAYONS

RÉFÉRENCES VILLE DE RUEIL-MALMAISON / Salon du Terroir Affiches, programmes, kakemono, invitations, guide, bannière animée


VILLE DE RUEIL
MALMAISON

28^e salon du terroir de rueil

30 nov.
01-02 déc. 2018
Hippodrome de Saint-Cloud

VENDREDI 11H>22H
Entrée libre à partir de 18h
SAMEDI 10H>21H
DIMANCHE 10H>18H

ANIMATIONS, ATELIERS
& RESTAURATION SUR PLACE

RENSEIGNEMENTS :
01 47 32 01 00
Tarif d'entrée : 5 €


VILLE
IMPERIALE

salon-terroir-rueil.com





ARMELLE
& LES CRAYONS

RÉFÉRENCES MÉNAGE À 3 / Logo Plaquette de présentation guide flyers Création Exécution

Ménage et Repassage à domicile
Services personnalisés
Paris et région parisienne



m
ménage
à trois

Il faut être 3
pour faire un bon ménage !

- 1 Un prestataire qui s'engage au quotidien
- 2 Un client écouté et impliqué
- 3 Un assistant ménager testé, formé, qui assure !

www.menagea3-services.fr

Bon de commande

Conditions générales

Mandat de prélèvement

Testez nos services, sans engagement

	EASY	BUSY	SHINY
200€	21,00€	21,00€	21,00€
250€	21,00€	21,00€	21,00€
300€	21,00€	21,00€	21,00€
350€	21,00€	21,00€	21,00€
400€	21,00€	21,00€	21,00€
450€	21,00€	21,00€	21,00€
500€	21,00€	21,00€	21,00€
550€	21,00€	21,00€	21,00€
600€	21,00€	21,00€	21,00€
650€	21,00€	21,00€	21,00€
700€	21,00€	21,00€	21,00€
750€	21,00€	21,00€	21,00€
800€	21,00€	21,00€	21,00€
850€	21,00€	21,00€	21,00€
900€	21,00€	21,00€	21,00€
950€	21,00€	21,00€	21,00€
1000€	21,00€	21,00€	21,00€

Nos offres

Nos offres

EASY

BUSY

SHINY

Un prestataire qui s'engage au quotidien

Un client écouté et impliqué

Un assistant ménager testé, formé, qui assure !

m ménage à trois



ménage
à trois



armelle
& LES
CRAYONS

RÉFÉRENCES LA GRANDIÈRE IMMOBILIER / Carte Pop-Up Campagne Figaro Création Exécution Fabrication





ARMELLE
& LES
CRAYONS

RÉFÉRENCES ASSOCIATION FRANÇAISE D'UROLOGIE / Semaine nationale de la continence Création Exécution



Un **périnée**
subit tous les jours
de fortes **pressions.**

LES MUSCLES DU PÉRINÉE S'ENTRETIENNENT
COMME TOUS LES AUTRES MUSCLES.

8 > 13 AVRIL 2013
SEMAINE NATIONALE DE LA

CONTINENCE

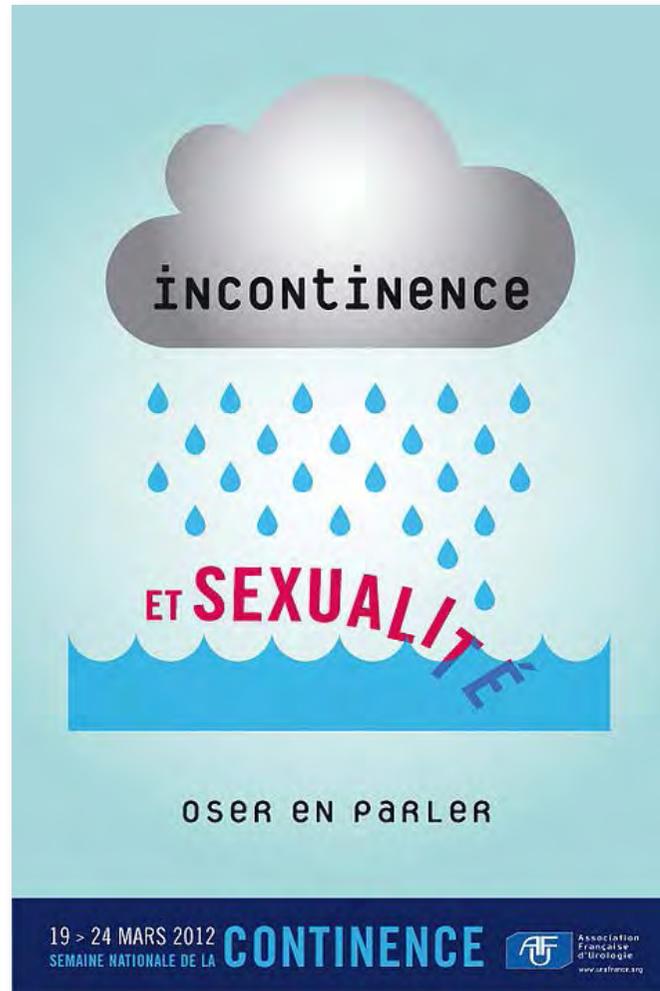


Association
Française
d'Urologie
www.afu.org



ARMELLE
& LES
CRAYONS

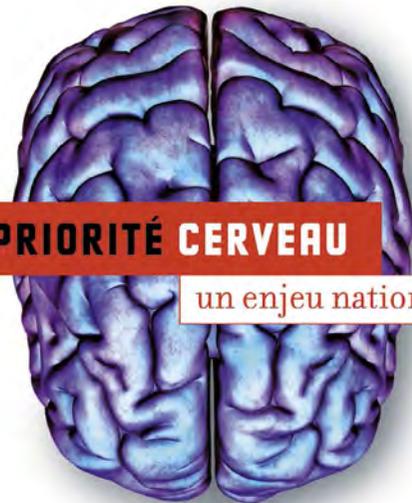
RÉFÉRENCES ASSOCIATION FRANÇAISE D'UROLOGIE / Semaine nationale de la continence Création Exécution





ARMELLE
& LES
CRAYONS

RÉFÉRENCES SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE NEUROLOGIE / Conférence au Collège de France Création Exécution

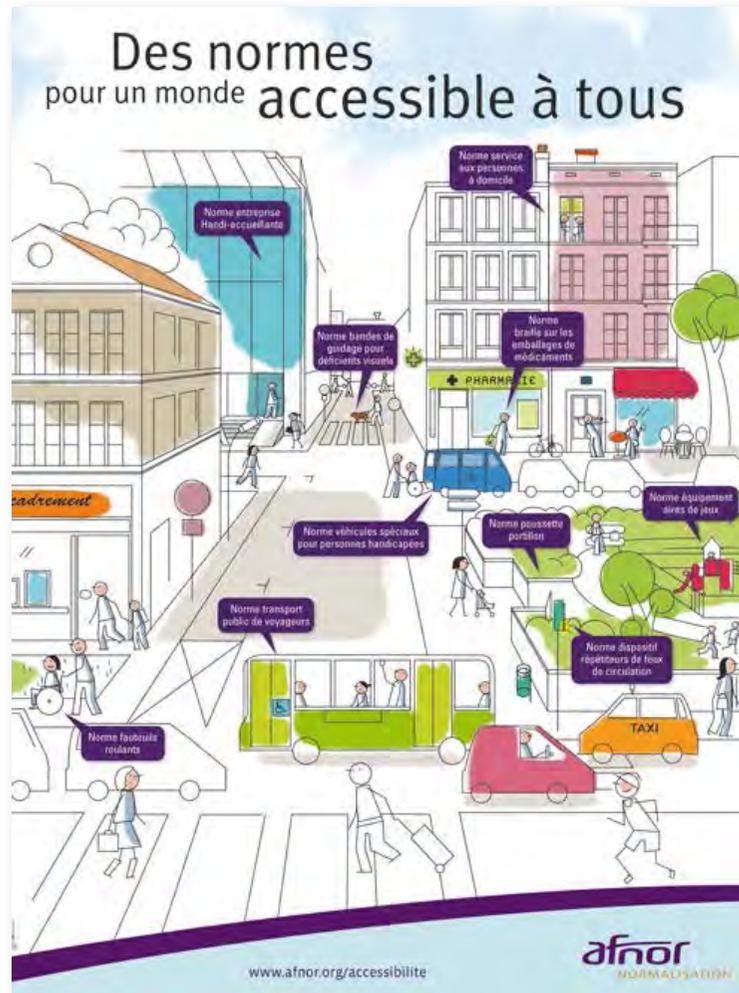


PRIORITÉ CERVEAU

un enjeu national

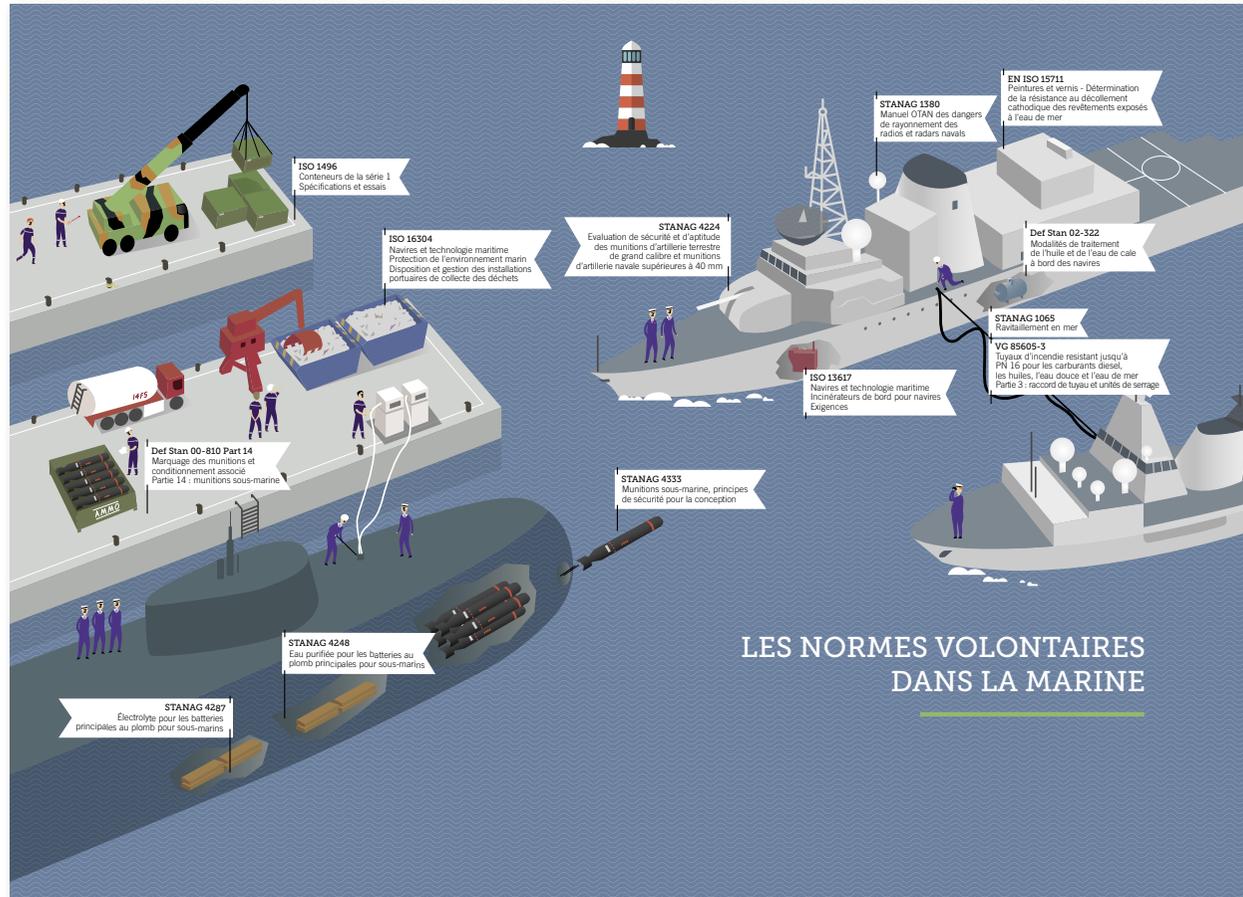
| Jeudi 16 septembre 2010 | Collège de France |







RÉFÉRENCES AFNOR NORMALISATION / Les normes dans la Marine Illustration





Thales, transportation IT-based systems and services expert

SellTrac®: the most adopted CBTC system
Unique supplier of nationwide ticketing systems

Urban transport references

- Signalling and traffic management for metros, LRT, tramways and commuters
SellTrac® & MetTrac; Altran; Light Rail line of sight
- Supervision, passengers' information and security, communications
MetTrac; MetTrac; MetTrac
- Automated Fare Collection systems and services
TransCap®
- Multimodal urban traffic management systems
TransCap®/TMS

THALES



armelle
& LES
CRAYONS

RÉFÉRENCES VILLE DE SAINT-CLOUD / Campagne marchés de la ville Affiches flyers banderoles Création Exécution Illustration

BIENVENUE

AU MARCHÉ

DE MONTRETOUT

Faites le plein de saveurs !

Du nouveau chez vos commerçants

Ouvert chaque mercredi et samedi matin de 7 h 30 à 13h.

38-40, bd de la République

SAINT-CLOUD

www.saintcloud.fr



armelle
& LES CRAYONS

RÉFÉRENCES VILLE DE RUEIL-MALMAISON / Fête des Vignerons Affiche Création Exécution

RUEIL MALMAISON

FÊTE DES VIGNERONS

SAMEDI 12 ET DIMANCHE 13 MAI 2012
DE 10H À 18H

PLACE DES MAÎTRES VIGNERONS

1^{er} week-end autour du vin !

Dégustation, vente de vins et de produits du terroir, animations musicales et œnologiques

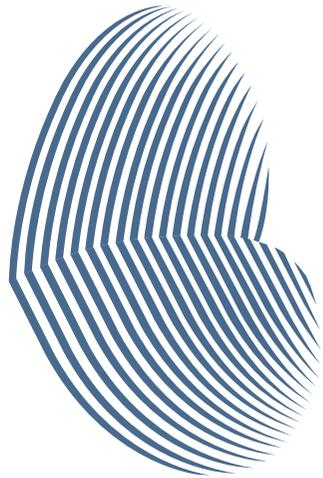
Mairie de Rueil Malmaison

www.mairie-rueilmalmaison.fr



armelle
& LES
CRAYONS

RÉFÉRENCES B-WING COACHING ET CONSEIL RH / Logo



B·WING